



Technical Rider - AREVO – Stand 03/2018

Allgemeines

Der Technical Rider beschreibt die technischen Gegebenheiten, bzw. Anforderungen an einen Auftrittsort der Band *AREVO*.

Um einen problemlosen Konzertablauf zu ermöglichen ist es möglich Kompromisse zu schließen. Diese müssen rechtzeitig vor dem Konzert vereinbart werden.

Backline

Die Backline wird, wenn nicht anders mit dem Veranstalter bzw. Auftraggeber (oder den anderen Bands) vereinbart, von *AREVO* gestellt.

Drum-Set:

bestehend aus:

- 1 Bassdrum
- 1 Stand-Tom
- 1 Tom
- 1 Snaredrum
- 1 Hi-Hat,
- 1 Ride
- 1 Crash

Gitarre:

Fender Combo

Bass:

Verstärker: Gallien-Krueger 400
Box: Gallien-Krueger 4x10

Tontechnik

Im Veranstaltungsraum muss eine komplette PA-Anlage mit entsprechender Leistung vorhanden sein.

Wenn nicht anders vereinbart, stellt der Veranstalter einen Tontechniker zur Verfügung.



Mischpultbelegung

Das Mischpult muss 13 Inputs haben und mit einer Phantomspeisung ausgestattet sein.

Kanal	Instrument	Bemerkungen
1-5	Drum-Abnahme	Mikrophonset wird benötigt
6	Bass	DI-Ausgang integriert
7	Gitarre	Mikrophon wird benötigt
8	Keyboard	Stereo DI-Box wird benötigt
9	Hauptgesang	Mikrophon vorhanden
10	Hintergrund Gesang 1	Mikrophon wird benötigt
11	Trompete 1	Clipmikrophon und Funkstrecke vorhanden
12	Posaune	Clipmikrophon und Funkstrecke vorhanden
13	Saxophon	Clipmikrophon und Funkstrecke vorhanden

Monitor

Die Band benötigt **4 Monitore** auf 3 getrennten Wegen.

Strom

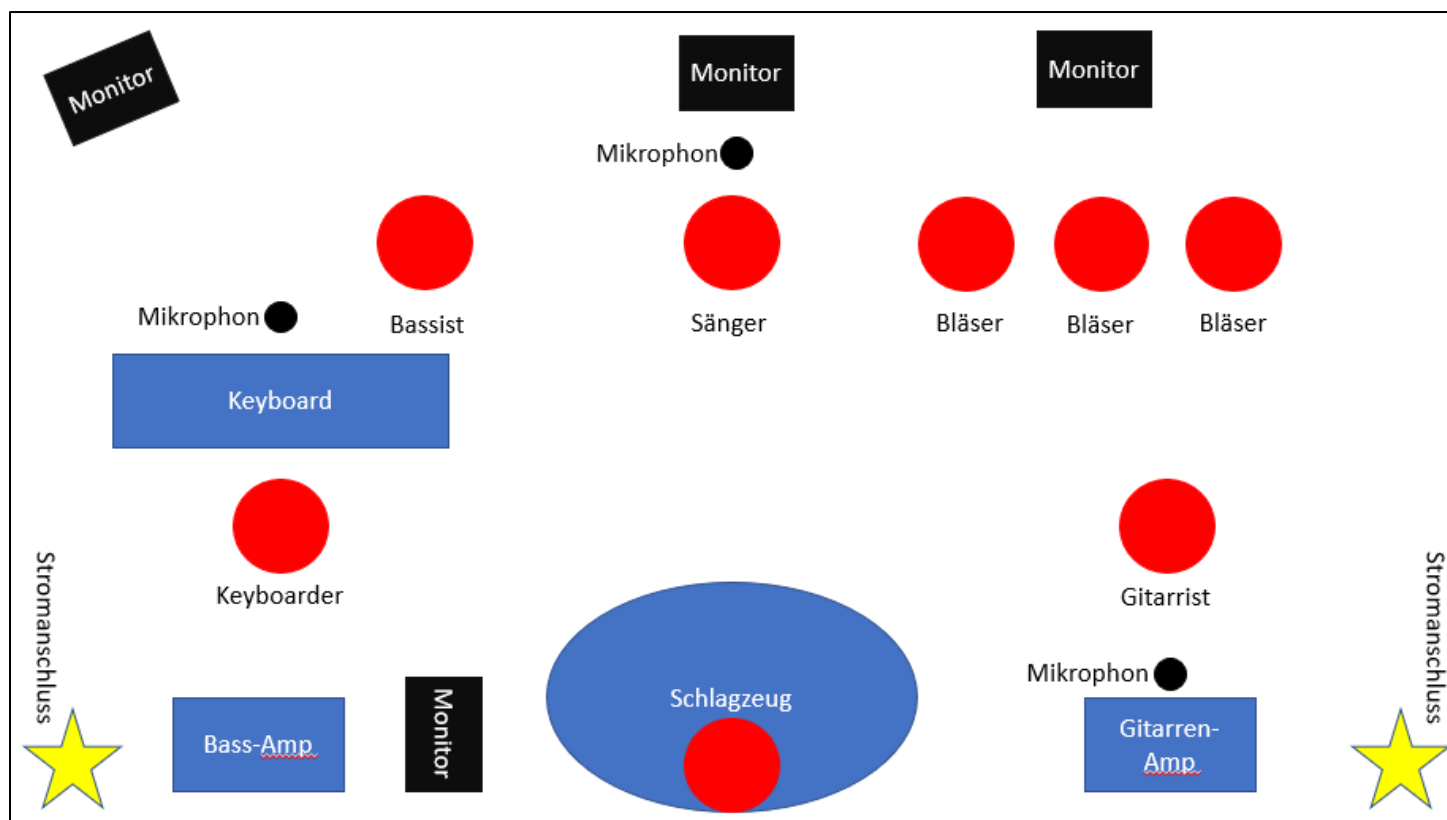
Auf der Bühne **müssen 2 Stromanschlüsse** (230V / 16A CEE) mit der Möglichkeit zur Verteilung vorhanden sein.

Crew

Sofern nicht anders vereinbart, besteht *AREVO* aus 8 Musikern.

Stageplan

PUBLIKUM



9. Kontakt

Bei Fragen, Abweichungen oder Änderungen wird um schriftliche Benachrichtigung vor dem Auftritt ersucht: andi@arevo.at